

Sturla om livet som artist og businessen rundt

24. august 2026 · Cirka 1 t 33 min · Med Sturla Fagerli Larsen

Sturla har vært med i X Factor, Idol, The Voice og Melodi Grand Prix, og hadde platekontrakt med Sony. En samtale om livet som artist og businessen bak – fra TV-konkurranser til Tono, Gramo og booking av egne konserter.

HOVEDTEMAER

- Veien gjennom X Factor, Idol og The Voice
- Sony, og hva en 360-avtale faktisk dekker
- Hvorfor det løsnet etter at avtalen tok slutt
- Tono og Gramo – de to sporene
- Hvordan Gramo deles
- Hva strømming faktisk gir
- Hvor pengene egentlig kommer fra
- To måter å bli betalt for en konsert
- Hva ulike oppdrag er verdt
- Smelteverket, Porschen og valget om å slutte
- Målet om 100 konserter
- Rådet han gir videre

SPØRSMÅL EPISODEN BESVARER

- Hvordan er det å delta i X Factor, Idol, The Voice og Melodi Grand Prix?
- Hva innebærer en platekontrakt og en 360-avtale?
- Hvordan tjener en artist penger i dag?
- Hva er forskjellen på Tono og Gramo?
- Hvor mye gir strømming egentlig i inntekt?
- Hvordan booker en artist konserter selv?
- Hva bør man tenke på med hensyn til rider og teknisk utstyr?
- Hvordan er det å kombinere musikkkarrieren med en vanlig jobb?

HOVEDPUNKTER

- Tre TV-konkurranser ga eksponering, men han nådde aldri livesendingene i noen av dem.
- En 360-avtale dekker produksjon og publisering – men ikke live, som artisten styrer selv.
- Det løsnet først etter at platekontrakten tok slutt: mer strømming, flere konserter og A-listing på P3 to ganger på ett år.
- Tono forvalter åndsverket, tekst og melodi. Gramo forvalter innspillingen. To helt separate spor.
- Gramo deles i to like halvdelar: én til den som eier innspillingen, én til utøverne på den.
- Hans anslag for strømming er rundt 0,006 kroner per avspilling – cirka 60 000 kroner for en million.

- Radiospilling er det som monner, og NRK P1 kaller han gullsekken.
- En konsert betales enten med garantisum fra arrangøren eller ved at artisten tar døra.
- Firmajobber er ofte det mest lønnsomme: 20–30 000 kroner for en halvtime til en time.
- Han sluttet i fast jobb i januar 2026 og sammenligner det med å brenne skipene.

Innholdet er allmenn informasjon, ikke individuell økonomisk rådgivning.

AI brukes som verktøy i arbeidet med tekstene, og alt blir lest gjennom før det publiseres. Feil kan likevel forekomme.