

Hvorfor de viktigste hendelsene er de ingen forutså

Kommende episode

Hvorfor er det alltid det ingen så komme som endrer alt? En gjennomgang av ideene i Nassim Nicholas Talebs *The Black Swan* – Middelmådistan og Ekstremistan, kalkunproblemet, fortellingsfeilen – og hva man faktisk gjør med det.

BOKEN EPISODEN HANDLER OM

The Black Swan – Nassim Nicholas Taleb

2007

HOVEDTEMAER

- Hva en svart svane er, og hva den ikke er
- Middelmådistan og Ekstremistan – to slags tilfeldighet
- Kalkunproblemet og induksjonens grense
- Fortellingsfeilen – at vi lager årsaker i etterkant
- Den tause dokumentasjonen, og hvorfor vi bare ser vinnerne
- Spillfeilen – hvorfor terningen er et dårlig bilde på virkeligheten
- Hva man gjør i praksis når man ikke kan forutse
- Hva kritikken går ut på

SPØRSMÅL EPISODEN BESVARER

- Hva er en svart svane?
- Hva er forskjellen på Middelmådistan og Ekstremistan?
- Hva er kalkunproblemet?
- Hvorfor er prognoser så upålitelige?
- Hva er fortellingsfeilen?
- Hvordan forbereder man seg på noe man ikke kan forutse?
- Hva er kritikken mot *The Black Swan*?

HOVEDPUNKTER

- En svart svane er sjelden, har enorme følger, og virker opplagt i etterpåklokskap.
- Noen områder følger normalfordelingen. Andre gjør det ikke, og der er gjennomsnittet meningsløst.
- Kalkunen har tusen dager med bevis på at mennesker er greie. Så kommer Thanksgiving.
- Vi lager forklaringer i etterkant og tror vi kunne sett det komme. Det kunne vi ikke.
- Poenget er ikke å spå bedre, men å ordne seg slik at man tåler å tape.

KILDER OG REFERANSER

- Nassim Nicholas Taleb – *The Black Swan* (2007, utvidet 2010)

Innholdet er allmenn informasjon, ikke individuell økonomisk rådgivning.

AI brukes som verktøy i arbeidet med tekstene, og alt blir lest gjennom før det publiseres. Feil kan likevel forekomme.